associazione teatrale emilia romagna
circuito regionale multidisciplinare

Comune di Pavullo

Cinema Teatro
WalterMacMazzieri

CINEMA TEATRO MAC MAZZIERI
PAVULLO
PROPOSTE DIDATTICHE CINEMA
STAGIONE 2019 - 2020

IMMAGINE TRATTA DAL FILM "NUOVO CINEMA PARADISO"

Cinema Teatro Mac Mazzieri – Pavullo

PROPOSTE DIDATTICHE SUL CINEMA IN COLLABORAZIONE CON AGISCUOLA

a.s. 2019/2020

scuole d'infanzia

scuole primarie

e scuole secondarie di primo e secondo grado

Dall'introduzione all'opuscolo di Agiscuola:

(…) come Agiscuola siamo convinti che per fornire un'offerta educativa di qualità sia fondamentale vedere i film nel luogo per il quale sono nati: la sala cinematografica. Perché è solo la visione collettiva davanti al grande schermo che permette di apprezzare la bellezza visiva, l'emozione e il piacere dei film.

Andrea Malucelli Presidente dell'Agis Emilia Romagna

INFORMAZIONI

Prezzo d'ingresso:

4 euro (ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e studenti con handicap)

Per i film di prima visione le case di distribuzione possono richiedere il prezzo del biglietto a 5 euro (verificare sempre con il cinema in base al titolo scelto)

Gli insegnanti sono pregati di prenotare la partecipazione delle classi entro lunedì 14 ottobre inviando una e-mail indicando il titolo scelto, le classi, il numero degli studenti che le compongono e il numero di docenti accompagnatori a:

info@cinemateatromacmazzieri.it

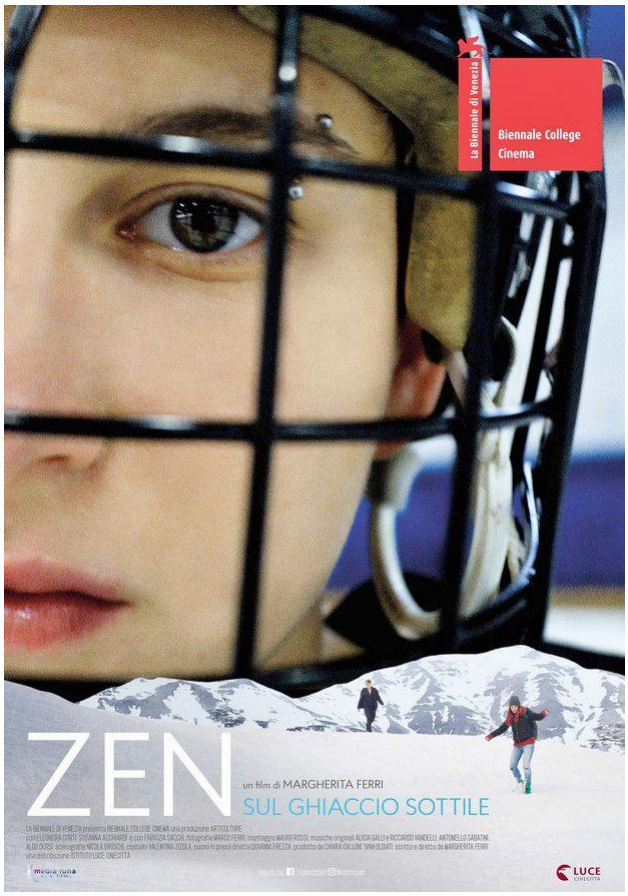
Ciascuna proiezione sarà confermata al raggiungimento di almeno 100 adesioni; alle classi iscritte sarà perciò inviata una email di conferma a fine prenotazioni.

La somma totale per classe va raccolta anticipatamente e versata alla cassa il giorno della proiezione (gli eventuali assenti non pagano); la cassa apre mezz'ora prima dell'inizio della proiezione ed è necessario che le classi arrivino con il giusto anticipo.

DIVERSITÀ

23 OTTOBRE 2019 ORE 10

ZEN SU GHIACCIO SOTTILE



Regia di Margherita Ferri

Maia, detta ZEN, è una sedicenne irrequieta e solitaria che vive in un piccolo paese dell'Appennino emiliano. È l'unica femmina della squadra di hockey locale e i suoi compagni non perdono occasione di bullizzarla per il suo essere maschiaccio. Quando Vanessa - l'intrigante e confusa fidanzata di un giocatore della squadra - scappa di casa e si nasconde nel rifugio della madre di Maia, tra le due nasce un legame e Maia riesce per la prima volta a confidare a qualcuno i dubbi sulla propria identità. Entrambe spinte dal bisogno di uscire dai ruoli che la piccola comunità le ha forzate a interpretare, Maia e Vanessa iniziano così un percorso alla ricerca della propria identità e sessualità, liquide e inquiete come solo l'adolescenza sa essere.

30 OTTOBRE 2019 ORE 10

DAFNE

Regia di Federico Bondi

Dafne ha trentacinque anni, un lavoro che le piace, amici e colleghi che le vogliono bene. Ha la sindrome di Down e vive insieme ai genitori, Luigi e Maria. L'improvvisa scomparsa della madre manda in frantumi gli equilibri familiari: Dafne è costretta ad affrontare non solo il lutto ma anche a sostenere Luigi, sprofondato nella depressione. Grazie all'affetto di chi le sta intorno, alla propria determinazione e consapevolezza, Dafne trova la forza di reagire e cerca invano di scuotere il padre. Fino a quando un giorno accade qualcosa di inaspettato: intraprenderanno insieme un cammino in montagna verso il paese natale di Maria, e, nel tentativo di guardare avanti, scopriranno molto l'uno dell'altra.

FEBBRAIO 2020 (data da definire)

BANGLA

Regia di Phaim Bhuiyan

Phaim è un giovane musulmano di origini bengalesi nato in Italia 22 anni fa. Vive con la sua famiglia a Torpignattara, quartiere multietnico di Roma, lavora come steward in un museo e suona in un gruppo. È proprio in occasione di un concerto che incontra Asia, suo esatto opposto: istinto puro, nessuna regola. Tra i due l'attrazione scatta immediata e Phaim dovrà capire come conciliare il suo amore per la ragazza con la più inviolabile delle regole dell'Islam: niente sesso prima del matrimonio.

MARZO/APRILE 2020 (data da definire)

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

Regia di Stefano Cipani

La storia di Jack e del fratello Gio, affetto dalla sindrome di Down. Quando Jack conosce il primo amore, Arianna, la presenza di Gio, con i suoi bizzarri e imprevedibili comportamenti, diventa per lui un fardello tanto pesante da arrivare a negare ad Arianna e ai nuovi amici del liceo la sua esistenza. Ma non si può pretendere di essere amati da qualcuno per come si è, se non si è in grado per primi di amare gli altri accettandone i difetti. Una tenera ed emozionante storia vera che ricorda le atmosfere di “Wonder”, tratta dall’omonimo best seller di Giacomo Mazzariol.

MEMORIA

27 GENNAIO 2020 ORE 10

#ANNEFRANK – VITE PARALLELE

Regia di Sabina Fedeli e Anna Migotto

La storia di Anne si intreccia con quella di cinque sopravvissute all'Olocausto, bambine e adolescenti come lei, con la stessa voglia di vivere e lo stesso coraggio: Arianna Szörenyi, Sarah LichtsztejnMontard, Helga Weiss e le sorelle Andra e Tatiana Bucci. Il docu-film si prefigge di mettere in luce l'assoluta contemporaneità del loro messaggio e delle loro testimonianze come strumento per decifrare il mondo attuale e come antidoto contro ogni forma di razzismo. Con il Premio Oscar Helen Mirren.

28 GENNAIO 2020 ORE 10

AQUILE RANDAGIE

Regia di Gianni Aureli

Il film intreccia una vicenda dello scoutismo alla storia della Resistenza italiana, raccontando di un gruppo di giovani che decise di dire no a imposizioni e violenze del regime e dell'invasione nazifascista. La vicenda si svolge a Milano, durante il ventennio fascista, quando tutte le associazioni giovanili sono chiuse per decreto di Mussolini, compresa l'associazione scout italiana. Un gruppo di ragazzi continua le attività in clandestinità, per raggiungere la Promessa: aiutare gli altri in ogni circostanza; e lo faranno contribuendo alla salvezza di cittadini ebrei e perseguitati politici.

PICCOLISSIMI

DISPONIBILE DA DICEMBRE (data da definire)

ZOG E IL TOPO BRIGANTE

Due film animati tratti dai libri di Julia Donaldson e Axel Scheffler

Dopo il grande successo delle avventure del Gruffalò, La strega Rossella e Bastoncino (distribuiti dalla Cineteca e proposti in altrettanti cofanetti Dvd dalle Edizioni Cineteca di Bologna), arrivano due nuovi capolavori animati prodotti dalla Magic Light Pictures e tratti come i precedenti dagli amatissimi libri per l'infanzia scritti da Julia Donaldson e illustrati da Axel Scheffler. Protagonisti questa volta un topo particolarmente dispettoso, un appassionato draghetto e i loro magici amici.

ZOG

Regia di Max Lang e Daniel Snaddon (27')

Zog è il drago più perspicace della Dragon School, ma anche il più incline a cacciarsi nei guai. Fortunatamente, una fanciulla misteriosa è sempre pronta a medicare i suoi lividi. La giovane ragazza dovrà aiutare Zog a superare la dura prova che lo attende: catturare una principessa e vincere l'agognata stella d'oro.

IL TOPO BRIGANTE

Regia di Jeroen Jaspaert (25')

La vita non è semplice per gli altri animali a causa di un avido topo che attraversa in lungo e in largo l'autostrada rubando tutto il loro cibo. Ghiotto di panini, biscotti e ogni cosa dolce, il roditore non si ferma davanti a nulla pur di saziare la sua fame. Il brigante avrà finalmente la sua meritata punizione, grazie all'intervento di un'anatra molto furba.

APRILE/MAGGIO 2020 (data da definire)

Gordon & Paddy e il mistero delle nocciole

Regia di Linda Hambäck

Il capo della polizia della foresta, il rospo Gordon, sta per andare in pensione e ha bisogno di trovare un nuovo assistente; Paddy, una topolina intelligente con un grande olfatto sembra essere la candidata giusta. Insieme devono risolvere l'ultimo caso di Gordon, il mistero delle nocciole scomparse dello scoiattolo. Film d'animazione per i più piccoli.

FILM IN LINGUA ORIGINALE

IN INGLESE

DATA DA DEFINIRE

IL GRUFALÒ E GRUFALÒ E LA SUA PICCOLINA

Regia di Jakob Schuh e Max Lang (27');

Regia di Johannes Weiland e Uwe Heidschötter (27')

Creatura ibrida, metà orso e metà bufalo, il Gruffalò è il protagonista di un celeberrimo libro per bambini uscito alla fine degli anni Novanta. La storia dell'incontro di questo strano essere mostruoso con uno scaltro topolino e gli altri animali di una frondosa e coloratissima foresta è rapidamente diventato un classico della letteratura per l'infanzia con milioni di copie vendute in tutto il mondo e traduzioni in oltre cinquanta lingue. Il Gruffalò e il suo seguito, Gruffalò e la sua piccolina, sono diventati grazie al talento dello Studio Soi due divertenti e pluripremiati film d'animazione (il primo è stato candidato all'Oscar) che uniscono la tradizionale tecnica d'animazione a passo uno con la computer grafica.

IN FRANCESCE

DATA DA DEFINIRE

UN SACCHETTO DI BIGLIE

Regia di Christian Duguay

La storia di due giovani fratelli ebrei nella Francia occupata dai tedeschi. Il film segue i due bambini nella loro fuga da Parigi alla ricerca di un rifugio definitivo, mostra le insormontabili difficoltà che affrontano lungo il percorso e come, con un'incredibile dose di astuzia, coraggio e ingegno riescono a sopravvivere alle barbarie naziste e a ricongiungersi finalmente alla loro famiglia. Adattamento cinematografico del romanzo di Joseph Joffo, che racconta una storia vera.

CINEMA IN LINGUA ORIGINALE

QUANDO UN FILM RIMANE IN PROGRAMMAZIONE PER DUE WEEKEND, IL SECONDO VENERDÌ SARA' IN LINGUA ORIGINALE

COME FACCIO A SAPERE QUANDO?

Tieni d'occhio il nostro sito
www.cinemateatromacmazzieri.it,
la nostra pagina facebook
o iscriviti alla nostra newsletter
presso la biglietteria del cinema
o nel form sulla home page del sito.

PREZZO RIDOTTO 5€

LOOK FOR THE HAND CHERCHEZ LA MAIN ابحث عن اليد

SUCHE NACH DER HAND BUSCA LA MANO

PER INSEGNANTI

FEBBRAIO/MARZO 2020 ORE 21 (data da definire)

IL BAMBINO È IL MAESTRO.

IL METODO MONTESSORI

Regia di Alexandre Mourot

Il metodo Montessori è un approccio educativo che vuole celebrare e nutrire il desiderio di conoscenza di ogni bambino. Il regista del documentario ha portato la macchina da presa nella più antica scuola montessoriana di Francia con bambini dai 3 ai 6 anni e ha incontrato gli allievi.