



Pavullo n/F

Data

**CONCESSIONE IN USO  
TEATRO WALTER MAC MAZZIERI**

La sottoscritta Orsola Ghedini nella sua qualità di Legale Rappresentante di **ATER FONDAZIONE** con sede in Modena, Via P. Giardini, 466/G – 41124 Modena – P. IVA e C.F. 00375630365

(in seguito denominata concedente)

**CONCEDE IN USO**

A \_\_\_\_\_ con sede in via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

C.f. \_\_\_\_\_ P.I. \_\_\_\_\_

Legale rappresentante \_\_\_\_\_

Organizzatore dell'evento \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

(in seguito denominata Concessionario)

**QUANTO DI SEGUITO SPECIFICATO:**

**Art. 1 – Oggetto**

Il concedente dà e concede al concessionario l'uso del Teatro Walter Mac Mazzieri sito in Pavullo in Via Giardini n. 190 per i seguenti giorni:

.....

con montaggio dalle ore.....

alle ore.....

(dettagli all'interno della scheda tecnica, parte integrante del contratto)

per spettacoli da tenersi dalle ore.....alle ore.....

**Art. 2 – Oneri e obblighi a carico del concessionario**

- a) Gli organizzatori delle manifestazioni dovranno munirsi di tutte le autorizzazioni previste dalle vigenti disposizioni di legge, esonerando ATER da ogni responsabilità per eventuali inosservanze o inadempimenti.
- b) Il contraente è tenuto al rispetto delle norme di sicurezza previste dal D. Lgs. 81/08, come modificato con il D.Lgs. 106/09 e s.m.i. e del decoro del Teatro, rapportandosi con il responsabile tecnico e il responsabile di sala del Teatro. Si ricorda che dovranno essere assolutamente rispettate la capienza della sala e quella dei camerini e che è vietato occupare scale e corridoi. Si ricorda inoltre che è vietato sostare con ogni tipo di automezzo nell'area circostante il Teatro fatta eccezione per il tempo necessario allo scarico e al carico di materiali.
- c) Tutte le operazioni di allestimento della sala con materiale ed attrezzature dovranno essere eseguite a cura e a spese del contraente, che si impegna ad utilizzare apparecchiature tecniche, elementi scenici, attrezzatura conformi alle normative vigenti. Il personale impiegato per la realizzazione dello spettacolo dovrà rispondere ai requisiti previsti dal D. Lgs. 81/08, come modificato con il D.Lgs. 106/09 e s.m.i., con particolare riferimento alla disponibilità di DPI e alla formazione antincendio e primo soccorso. E' fatto assoluto divieto di intervenire su muri, soffitti e pavimenti.
- d) Il contraente si impegna ad esonerare da ogni responsabilità ATER per danni che dovessero derivare a terzi o al materiale impiegato per lo svolgimento dell'iniziativa nonché per atti o fatti illeciti che dovessero verificarsi in occasione o nel corso dell'iniziativa stessa.

- e) Il contraente s'impegna a corrispondere ad ATER il risarcimento di eventuali danni che venissero prodotti alle strutture concesse in uso.
- f) Il contraente dovrà agire nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di spettacolo, con particolare riguardo al T.U. di Pubblica Sicurezza, approvato con R.D. n. 773 del 18/6/1931, Titolo III – Capo I “degli spettacoli e trattenimenti pubblici” ed al Relativo Regolamento di Attuazione, approvato con R.D. n. 635 del 6/5/1940 – Titolo III – paragrafo 14, esonerando in tal modo ATER da ogni responsabilità per eventuali inosservanze o inadempimenti.
- g) Ogni onere contributivo e fiscale è a carico del contraente o dell'organizzatore della manifestazione in oggetto, che fornirà ad ATER entro e non oltre il giorno del debutto copia del certificato di Agibilità ENPALS, del permesso di rappresentazione SIAE, del nulla osta per la visione ai minori e della certificazione di ignifugazione dei materiali scenografici e garantisce il Teatro che tutto il materiale elettrico e gli impianti che vengono utilizzati per la manifestazione sono conformi a quanto previsto dal D.P.R. 547/55, dalla legge 186, dalle successive norme CEI che regolamentano tale attività esonerando l'Associazione Teatrale Emilia Romagna da ogni responsabilità per eventuali inosservanze o inadempienze.

### **Art. 3 – Oneri e obblighi a carico del concedente**

ATER s'impegna a garantire la presenza di una figura tecnica per un massimo di 4 ore per il montaggio e 4 ore per spettacolo e smontaggio e di una maschera durante le eventuali prove per un massimo di 7 ore e per l'apertura al pubblico per un massimo di 3 ore e mezzo.

### **Art. 4 – Tariffe**

Il concessionario s'impegna a corrispondere a ATER la somma di € ... (vedi tariffario) più IVA al 22% dietro presentazione di regolare fattura per una giornata di utilizzo. Qualora si tratti di un'iniziativa patrocinata dal Comune di Pavullo, dovrà essere fatta pervenire al teatro la comunicazione ufficiale con cui il patrocinio viene concesso. In mancanza di ciò la fattura sarà a carico dell'organizzatore dell'evento a cura del quale è anche la compilazione della scheda tecnica.

### **Art. 5 – Clausola di garanzia**

ATER si riserva la facoltà di revocare la concessione per ragioni di pubblico interesse. In questo caso non sarà dovuta al concessionario indennità alcuna. ATER si riserva altresì di intraprendere tutte le iniziative che, a suo insindacabile giudizio, si riterranno indispensabili onde evitare possibili situazioni che possano mettere in pericolo l'incolumità e la sicurezza degli spettatori, delle strutture o degli impianti.

### **Art. 6 – Asseverazione**

Il Concessionario, consapevole di quanto previsto dall'art.481 del Codice Penale, assevera:

- a) che i materiali scenici sono dotati di Certificato di reazione al fuoco e relativo Certificato di omologazione del Ministero degli Interni e quindi idonei all'utilizzo in scena come da normativa vigente
- b) che la struttura portante della scena è dotata di regolare Certificato di idoneità statica
- c) che in scena non saranno utilizzati fuochi d'artificio, fiamme libere e spari con armi
- d) che sarà rispettato il divieto di fumare sulla scena e sue pertinenze, salvo che per esigenze sceniche.
- e) che verrà rispettata la capienza della sala e dei camerini lasciando liberi corridoi, scale e vie di fuga.
- f) che tutti gli eventuali materiali residui dei lavori, saranno rimossi al termine dei lavori, e comunque prima della rappresentazione
- g) che è stata presa visione della scheda tecnica nonché delle condizioni generali della concessione in uso del teatro.

Il Concessionario  
per accettazione dei patti e delle condizioni

La Legale Rappresentante Orsola Ghedini  
p. ATER FONDAZIONE