



Pavullo n/F

Data

**CONCESSIONE IN USO
TEATRO WALTER MAC MAZZIERI**

ATER FONDAZIONE, con sede in Via Giardini 466/G, 41124 Modena, P.IVA/C.F 00375630365, codice univoco: M5UXCR1, PEC: ater@pcert.it ; rappresentata da **Roberto De Lellis**, in qualità di Direttore e giusta delega alla firma prevista con deliberazione del CDA del 7 dicembre 2020 (in seguito denominata **ATER** / concedente)

CONCEDE IN USO

A _____ con sede in via _____

Città _____ cap _____ tel. _____

C.f. _____ P.I. _____

Legale rappresentante _____

Organizzatore dell'evento _____

Cellulare _____ email _____

(in seguito denominata Concessionario)

QUANTO DI SEGUITO SPECIFICATO:

Art. 1 – Oggetto

Il concedente dà e concede al concessionario l'uso del Teatro Walter Mac Mazzieri sito in Pavullo in Via Giardini n. 190 per i seguenti giorni:

.....

con montaggio dalle ore.....

alle ore.....

(dettagli all'interno della scheda tecnica, parte integrante del contratto) per spettacoli da tenersi dalle

ore.....alle ore.....



Art. 2 – Oneri e obblighi a carico del concessionario

- a) Il Concessionario dovrà munirsi di tutte le autorizzazioni previste dalle vigenti disposizioni di legge per la realizzazione dell'attività, incluse quelle relative al diritto d'autore, esonerando il Concedente da ogni responsabilità per eventuali inosservanze o inadempimenti.
- b) Il Concessionario è tenuto al rispetto delle norme di sicurezza, previste D. Lgs. 81/08 e s.m.i., e del decoro del Teatro, rapportandosi con il responsabile tecnico e il responsabile di sala del Teatro. Il Concessionario con la sottoscrizione del presente contratto prende visione del Piano di Sicurezza e sottoscrive il Documento di Valutazione dei Rischi da Interferenza allegati al presente contratto per formarne parte integrante.
- c) Tutte le operazioni di allestimento della sala con materiale ed attrezzature non di proprietà del Concedente dovranno essere eseguite a cura e a spese del Concessionario, che si impegna ad utilizzare apparecchiature tecniche, elementi scenici, attrezzatura conformi alle normative vigenti. Il personale impiegato dal Concessionario per la realizzazione dell'attività dovrà rispondere ai requisiti previsti dal D. Lgs. 81/08, come modificato con il D.Lgs. 106/09 e s.m.i., con particolare riferimento alla disponibilità di DPI e alla formazione antincendio e primo soccorso. E' fatto assoluto divieto di intervenire su muri, soffitti e pavimenti.
- d) Il Concessionario si impegna ad esonerare da ogni responsabilità il Concedente per danni che dovessero derivare a terzi o al materiale impiegato per lo svolgimento dell'attività nonché per atti o fatti illeciti che dovessero verificarsi in occasione o nel corso dell'iniziativa stessa.
- e) Il Concessionario s'impegna a corrispondere al Concedente il risarcimento di eventuali danni che venissero prodotti alle strutture concesse in uso.
- f) Il Concessionario dovrà agire nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di spettacolo, con particolare riguardo al T.U. di Pubblica Sicurezza, approvato con R.D. n. 773 del 18/6/1931, Titolo III – Capo I “degli spettacoli e trattenimenti pubblici” ed al Relativo Regolamento di Attuazione, approvato con R.D. n. 635 del 6/5/1940 – Titolo III – paragrafo 14, esonerando in tal modo il Concedente da ogni responsabilità per eventuali inosservanze o inadempimenti.
- g) Ogni onere contributivo e fiscale relativo al proprio personale impiegato nelle attività oggetto del presente contratto è a carico del Concessionario, che fornirà al Concedente entro e non oltre il giorno del debutto copia del certificato di Agibilità INPS (ex Enpals) o documento sostitutivo, oltre che del permesso di rappresentazione SIAE, se dovuto.

Art. 3 – Obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari – L. 136/2010 e successive modifiche e integrazioni

Il Concessionario assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13/8/2010 n. 136 e s. m.

Il Concedente potrà risolvere di diritto il presente contratto in qualunque momento, in caso di omissione degli obblighi ad essa connessi.



Art. 4 – Oneri e obblighi a carico del Concedente

- a) Il Concedente mette a disposizione la sala dotata di regolare Certificato Prevenzione Incendi e garantisce che tutte gli impianti rispondono alla vigente normativa in materia di sicurezza sul lavoro.
- b) Il Concedente s’impegna a garantire la disponibilità degli impianti di sala di sua proprietà, ove necessario, attraverso l’impiego di **una figura tecnica** per un massimo di **4 ore per il montaggio e 4 ore per spettacolo e smontaggio**, assumendo a proprio carico ogni onere fiscale e contributivo relativo a tale personale. Il Concedente s’impegna a garantire la disponibilità di una **maschera** durante le eventuali prove **per un massimo di 7 ore** e per l’apertura al pubblico **per un massimo di 3 ore e mezzo**.
- c) Il personale impiegato dal Concedente per la realizzazione dell’attività dovrà rispondere ai requisiti previsti dal D. Lgs. 81/08 e s.m.i., con particolare riferimento alla disponibilità di DPI e alla formazione antincendio e primo soccorso.

Art. 5 – Tariffe

Il concessionario s’impegna a corrispondere a ATER la somma di € ...(vedi tariffario) più IVA al 22% dietro presentazione di regolare fattura per una giornata di utilizzo. Qualora si tratti di un’iniziativa patrocinata dal Comune di Pavullo, dovrà essere fatta pervenire al teatro la comunicazione ufficiale con cui il patrocinio viene concesso. In mancanza di ciò la fattura sarà a carico dell’organizzatore dell’evento a cura del quale è anche la compilazione della scheda tecnica.

Utilizzo della biglietteria elettronica - SOLO IN CASO DI UTILIZZO EFFETTIVO

Il Concessionario richiede l’utilizzo del sistema di biglietteria elettronica di cui il Concedente è titolare; pertanto il Concedente stesso metterà a disposizione per le aperture di biglietteria concordate con il Concedente proprio personale addetto alla vendita dei titoli di ingresso, al corrispettivo orario di € 33,00 (trentatre/00) + IVA 22%.

Il Concedente si impegna inoltre ad espletare, in nome e per conto del Concessionario, le pratiche SIAE necessarie, il cui costo resta comunque in carico al Concessionario stesso.

Art. 6 – Clausola di garanzia

ATER si riserva la facoltà di revocare la concessione per ragioni di pubblico interesse. In questo caso non sarà dovuta al concessionario indennità alcuna. ATER si riserva altresì di intraprendere tutte le iniziative che, a suo insindacabile giudizio, si riterranno indispensabili onde evitare possibili situazioni che possano mettere in pericolo l’incolumità e la sicurezza degli spettatori, delle strutture o degli impianti.

Art. 7 – Misure anti Covid19

- a) Il Concedente garantisce il rispetto delle misure di prevenzione e contenimento della diffusione del virus Covid-19 previste dalla Normativa e Linee guida vigenti e richiamate dal Protocollo anti Covid-19 predisposto per la gestione della specifica struttura.
- b) Il Concessionario si impegna a rispettare e far rispettare al personale impiegato le misure di prevenzione e contenimento della diffusione del virus Covid-19 previste dalla Normativa e Linee guida di settore vigenti e dal proprio Protocollo anti Covid-19, ed a rispettare e far rispettare le istruzioni fornite dal personale del Concedente.



Art. 8 – Asseverazione

Il Concessionario, consapevole di quanto previsto dall'art.481 del Codice Penale, assevera:

- a) che i materiali scenici sono dotati di Certificato di reazione al fuoco e relativo Certificato di omologazione del Ministero degli Interni e quindi idonei all'utilizzo in scena come da normativa vigente
- b) che la struttura portante della scena è dotata di regolare Certificato di idoneità statica
- c) che in scena non saranno utilizzati fuochi d'artificio, fiamme libere e spari con armi
- d) che sarà rispettato il divieto di fumare sulla scena e sue pertinenze, salvo che per esigenze sceniche.
- e) che verrà rispettata la capienza della sala e dei camerini lasciando liberi corridoi, scale e vie di fuga.
- f) che tutti gli eventuali materiali residui dei lavori, saranno rimossi al termine dei lavori, e comunque prima della rappresentazione
- g) che è stata presa visione della scheda tecnica nonché delle condizioni generali della concessione in uso del teatro.

Il Concessionario per accettazione
dei patti e delle condizioni

ATER FONDAZIONE
Il Direttore
Roberto De Lellis
