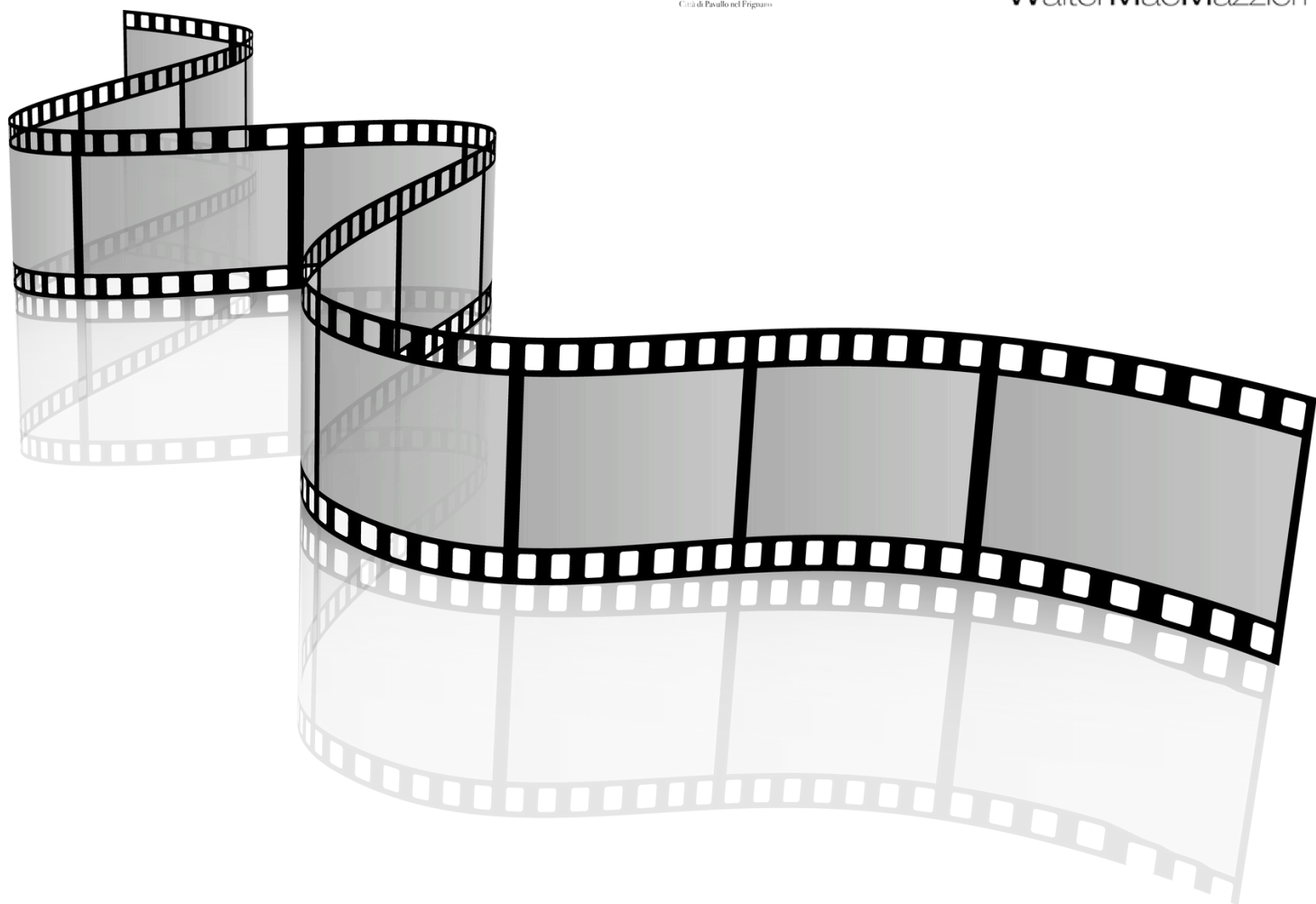


CINEMA TEATRO
MAC MAZZIERI
PAVULLO



**Cinema
Teatro**
WalterMacMazzieri



CINEMA
SCUOLA
2025/26

ATER
FONDAZIONE

ATER è socio di
ASSITEJ
ITALIA

AMBIENTE, DIRITTI E GIOVANI



TRAILER



venerdì 28 novembre 2025

IL MIO AMICO PINGUINO

David Schurmann con Jean Reno

dai 6 anni

parole chiave: natura e amicizia

Il mio amico pinguino è la commovente storia vera di Joao, un pescatore brasiliano che scopre un pinguino ferito e coperto di petrolio. Dopo averlo salvato e curato, tra i due nasce un'amicizia straordinaria. Nonostante il pinguino torni in mare, la sua fedeltà lo spingerà a percorrere migliaia di chilometri per ritrovare Joao. Un racconto che celebra la magia della natura e il potere curativo di un legame inaspettato.



TRAILER



lunedì 12 gennaio 2026

IL FUTURO SIAMO NOI

Gilles de Maistre

Evento speciale ad Alice nella Città, con il patrocinio di Unicef

dai 10 anni

parole chiave: diritti, bambini, mondo

Vengono da tutto il mondo, sono bambini che combattono per difendere i propri ideali. Dall'India al Perù, dalla Bolivia alla Guinea passando per la Francia e gli Stati Uniti, questo documentario si propone di incontrare questi bambini che hanno trovato la forza di combattere le loro battaglie per un futuro migliore.

AMBIENTE, DIRITTI E GIOVANI



TRAILER



venerdì 16 gennaio 2026

BIGGER THAN US

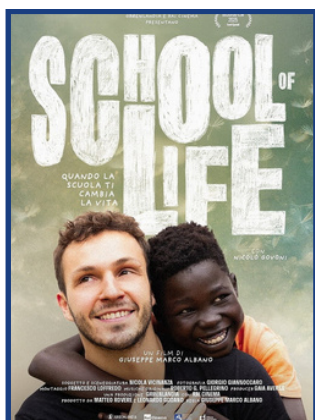
Flore Vasseur

Presentato al Festival di Cannes nella sezione speciale Cinema for the Climate - Nomination per un César al miglior documentario

dai 13 anni

parole chiave: emergenza climatica, diritti, giovani attivisti

Un'intera generazione si sta ribellando per migliorare il mondo. Ovunque adolescenti e giovani combattono per i diritti umani, per il clima, per la libertà di espressione, per la giustizia sociale, l'accesso all'istruzione o al cibo; per la dignità. Soli, contro ogni previsione, a volte rischiando la vita e l'incolumità, proteggono, denunciano e si prendono cura degli altri e del pianeta. E cambiano tutto.



TRAILER



venerdì 10 aprile 2026

SCHOOL OF LIFE

Giuseppe Marco Albano

dai 10 anni

parole chiave: istruzione gratuita, diritti, campi profughi

Girato tra campi profughi, aule e zone di conflitto, *School of Life* racconta una storia che sembrava impossibile da realizzare: offrire un'istruzione gratuita e di altissimo livello ai bambini più vulnerabili del mondo.

L'ONG Still I Rise (organizzazione no profit internazionale) è stata nominata al Nobel per la Pace nel 2023.

ARTI



TRAILER



venerdì 5 dicembre 2025

LUMIÈRE - L'AVVENTURA DEL CINEMA

Thierry Frémaux con Valerio Mastandrea (voce narrante)

dai 13 anni

parole chiave: le origini del cinema, il mondo fra la fine dell'800 e gli inizi del secolo scorso

Lumière – l'avventura del cinema porta alla luce un altro centinaio di film dei fratelli Lumière, tutti perfettamente restaurati, e mira soprattutto ad approfondire le tappe che hanno permesso la diffusione del cinema nel mondo con splendide immagini, capaci di lasciare ancora, a più di un secolo di distanza, senza fiato. La colonna sonora è tratta da opere del compositore Gabriel Fauré, contemporaneo dei Lumière.

Come *Lumière! La scoperta del cinema*, anche questo è stato concepito da Thierry Frémaux, storico direttore di Cannes e dell'Institut Lumière; nella versione italiana il narratore è Valerio Mastandrea.



TRAILER



venerdì 12 dicembre 2025

IL SALE DELLA TERRA

Wim Wenders & Juliano Ribeiro Salgado

Candidato al premio Oscar come Miglior Documentario e Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes-Un Certain Regard

dai 13 anni

parole chiave: fotografia, Salgado, viaggi

Il sale della terra è un documentario monumentale che traccia l'itinerario artistico e umano del fotografo brasiliano Sebastião Salgado attraverso gli sguardi incrociati di Wim Wenders - anch'egli fotografo - e di suo figlio Juliano che lo ha accompagnato nei suoi ultimi viaggi. Eroe del nostro tempo, viaggiatore irriducibile, Sebastião Salgado ha esplorato oltre 40 paesi. In ogni suo scatto, con l'uso inconfondibile e personalissimo del bianco e nero, ha condensato tutta l'umanità e l'anima della terra attraverso storie di lavoratori, migrazioni e povertà. Ha raccontato il rapporto tra uomo e l'ambiente, narrando con uno sguardo straordinario la bellezza della natura e cosa ne rimane oggi, nonostante distruzioni e cambiamento climatico.

ARTI



mercoledì 1 aprile 2026

CARAVAGGIO A ROMA

IL VIAGGIO DEL GIUBILEO

Giovanni Piscaglia

dai 16 anni

parole chiave: **pittura, Città Santa, la Grande Arte al Cinema**

Per la prima volta al cinema un documentario sulla dimensione spirituale di Caravaggio nella Roma del Giubileo. Un percorso che mette a confronto la Città Santa del Seicento e quella contemporanea, seguendo le vicende di un genio inquieto in coincidenza con l'evento millenario che attira milioni di pellegrini. In occasione della mostra "Caravaggio 2025" a Palazzo Barberini, il film ci guida tra ombra e luce, dannazione e redenzione del maestro.



mercoledì 15 aprile 2026

PRIMAVERA

Damiano Michieletto

con Michele Riordino e Tecla Insolia

dai 16 anni

parole chiave: **Antonio Vivaldi, Settecento a Venezia, liberamente tratto dal romanzo "Stabat Mater" di Tiziano Scarpa**

Primavera si svolge nei primi anni del Settecento a Venezia.

L'Ospedale della Pietà è uno dei più grandi orfanotrofi della città, ma anche un punto di riferimento per la musica.

Cecilia ha vent'anni e trascorre le sue giornate suonando il violino, ha un talento eccezionale ma la sua arte è confinata all'interno dell'orfanotrofio, fino a quando un cambiamento non la scuote.

Un nuovo insegnante, Antonio Vivaldi, arriva a sconvolgere l'equilibrio dell'orfanotrofio. L'arrivo di Vivaldi le cambia la vita, aprendo nuove porte e nuove possibilità, portando con sé il profumo di una primavera che potrebbe finalmente liberarla.

TRAILER



GUERRA, MEMORIA, BANALITÀ DEL MALE, BULLISMO



mercoledì 28 gennaio 2026

GIUSTI TRA LE NAZIONI E ALTRE STORIE DI SALVEZZA

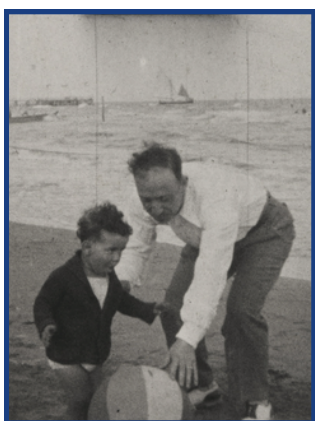
Valentina Arena

dai 12 anni

parole chiave: Giusti tra le Nazioni, Resistenza civile,
Memoria, Emilia-Romagna



Le storie di Giusti tra le Nazioni e in generale di chi, durante la Seconda Guerra Mondiale, decise di aiutare altre persone a salvarsi dalla persecuzione nazi-fascista, fanno luce su una Memoria del Bene che interroga il nostro presente, e che ci fa riflettere sull'importanza delle nostre scelte quotidiane. I tre documentari proposti riguardano il nostro territorio regionale e [alla proiezione segue un intervento dell'autrice Valentina Arena in dialogo con Sara Ferrari di Fondazione Villa Emma.](#)



- **Storia delle famiglie Muratori e Morganti - 17'**

Un'incredibile storia di fuga e salvezza in Romagna

- **La rete del Sacerdote - 30'**

Una rete di salvezza tra Finale Emilia e l'appennino Modenese

- **Album di famiglia - 20'**

La fuga della famiglia Sinigaglia attraverso foto e video d'epoca

TRAILER PROGETTO



GUERRA, MEMORIA, BANALITÀ DEL MALE, BULLISMO



giovedì 29 gennaio 2026

MEMORIA, CINEMA E ANIMAZIONE - CORTOMETRAGGI SUL TEMA DELLA MEMORIA

a cura di Associazione OTTOmani e Associazione Insolita

dai 10 anni

**parole chiave: diritti, memoria personale e collettiva,
cortometraggi**

TRAILER PROGETTO



Una selezione di film da tutto il mondo che coinvolgono e stimolano alla riflessione sull'importanza del preservare la memoria per crescere in una società civile e rispettosa dei diritti. Un'occasione per mostrare ai bambini del secondo ciclo della scuola primaria una scelta di film animati di grande qualità in grado di emozionare e fare riflettere sulla tematica della conservazione e della valorizzazione della Memoria personale e collettiva stimolando pensieri e osservazioni riguardo l'importanza del conoscere la Storia per scegliere la giusta strada per il futuro.



venerdì 30 gennaio 2026

IL DONO PIÙ PREZIOSO

Michel Hazanavicius

dai 13 anni

**parole chiave: Auschwitz, fiaba animata, amore
(animazione - adattamento dell'omonimo
romanzo)**

TRAILER



Film d'animazione del regista premio Oscar per *The Artist*; è ambientato durante la Seconda guerra mondiale, quando una famiglia ebrea francese viene deportata ad Auschwitz in treno. Durante il viaggio verso il campo di sterminio, il padre lancia in un gesto disperato uno dei suoi figli gemelli al di fuori del vagone, nella speranza di salvare almeno uno dei due.

La piccola atterra sulla neve e viene rinvenuta da una coppia di taglialegna polacchi senza figli, che la cresceranno proteggendola dagli orrori del nazismo.

GUERRA, MEMORIA, BANALITÀ DEL MALE, BULLISMO



TRAILER



venerdì 6 febbraio 2026

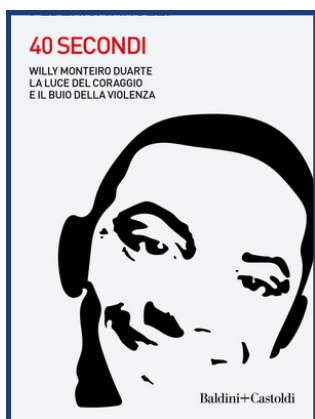
FROM GROUND ZERO

di aa.vv. (ideato da Rashid Masharawi)

dai 16 anni

parole chiave: guerra, Palestina, cortometraggi

Ideato dal cineasta palestinese Rashid Masharawi, *From Ground Zero* è un progetto che raccoglie 22 cortometraggi tra i tre e i sei minuti realizzati da giovani registi di Gaza tra i 19 e i 28 anni che fanno parte della scuola di cinema del regista. Attraverso diversi punti di vista, questo film collettivo presenta un quadro realisticamente tragico dove la disperazione si alterna alla speranza.



venerdì 27 febbraio 2026

40 SECONDI

Vincenzo Alfieri

dai 16 anni

parole chiave: brutalità, banalità del male, Ispirato alla vicenda reale di Willy Monteiro Duarte

Ispirato alla vicenda reale di Willy Monteiro Duarte, il giovane ucciso a Colleferro il 6 settembre 2020 dopo aver difeso un amico durante una lite, il film si propone di raccontare con forza e autenticità un episodio che ha scosso l'opinione pubblica italiana.

Tratto dal libro di Federica Angeli *40 secondi. Willy Monteiro Duarte. La luce del coraggio e il buio della violenza*, il film ripercorre le 24 ore che precedono il tragico evento: un intreccio di incontri, tensioni e scelte che porteranno all'irreparabile. Una riflessione profonda sulla banalità del male, sul coraggio civile e sulla fragilità sociale.

DIVERSITA', RELAZIONI, CRESCITA, RICERCA DELLA PROPRIA IDENTITA'



TRAILER



venerdì 7 novembre 2025

UNICORNI

Michela Andreozzi con Edoardo Pesce, Valentina Lodovini
Presentato in anteprima nazionale al Giffoni Film Festival

dai 13 anni

parole chiave: identità, relazioni familiari, idealizzazione ed aspettative, accettazione di sé

Unicorni è un elogio alla diversità e alla libertà di essere sé stessi. Firmato da Michela Andreozzi, interpretato da Edoardo Pesce e Valentina Lodovini nei panni dei genitori di un unico figlio di nome Blu (l'esordiente Daniele Scardini), un bambino di nove anni, dai lunghi capelli, che adora vestirsi da femmina e ancor di più da Sirenetta. Libero di farlo, ma solo in casa e con il permesso di mamma e papà perché, quando poi lo farà fuori casa, le cose non andranno poi tanto bene...



TRAILER



venerdì 21 novembre 2025

LA VITA DA GRANDI

Greta Scarano con Matilda De Angelis, Yuri Tuci

dai 13 anni

parole chiave: autonomia, inclusione, relazioni familiari, autismo

Commedia toccante e genuina che racconta la storia di Irene, una giovane donna costretta a tornare nella sua città natale, Rimini, per prendersi cura del fratello maggiore Omar, un ragazzo autistico con sogni ambiziosi, ma per realizzarli Omar deve prima raggiungere l'autonomia. Tra momenti di tenerezza e conflitti, i due fratelli intraprendono un percorso di crescita reciproca, affrontando paure e speranze.

DIVERSITA', RELAZIONI, CRESCITA, RICERCA DELLA PROPRIA IDENTITA'



TRAILER



venerdì 19 dicembre 2025

ENZO

di Laurent Cantet, diretto da Robin Campillo con Pierfrancesco Favino

Film d'apertura della Quinzaine des cinéastes 2025

dai 16 anni

parole chiave: lavoro-istruzione, sfida alla famiglia, desiderio

Enzo, 16 anni, è apprendista muratore in rotta con la famiglia alto-borghese, pressato in particolar modo dal padre che vorrebbe per lui la prosecuzione degli studi. Il ragazzo cerca di fuggire dall'ambiente confortevole ma soffocante della villa di famiglia ed è nel cantiere, a contatto con il collega ucraino Vlad, che Enzo intravede un nuovo orizzonte e sa seguire le proprie inclinazioni e i propri desideri con una determinazione allo stesso tempo ottusa, inconsapevole e irresistibile.

STORIE DI DONNE



TRAILER



venerdì 14 novembre 2025

DUSE

Pietro Marcello con Valeria Bruni Tedeschi

Film in Concorso al Festival di Venezia

dai 16 anni

parole chiave: teatro, storia d'Italia tra le Grandi Guerre, affermazione di sé, arte

Duse racconta gli ultimi anni di Eleonora Duse, leggendaria figura del teatro italiano e donna dal temperamento fiero e indomito, capace di lasciare un'impronta profonda nella storia culturale europea.

A narrare la sua storia è la voce della figlia, che rievoca gli ultimi giorni di una madre che, pur segnata dalla fine imminente, resta un'anima irrequieta, moderna e profondamente libera, distante dalle convenzioni e dalle ipocrisie del suo tempo. La sua carriera sembra ormai alle spalle, ma, in un'Italia attraversata dalla violenza della Grande Guerra e dai primi segnali dell'oscurità fascista, Duse avverte il bisogno di tornare a teatro.

STORIE DI DONNE



TRAILER



venerdì 6 marzo 2026

LAS LEONAS

Isabel Achaval

dai 13 anni

parole chiave: calcio femminile, immigrazione, diritti

Sette ritratti di immigrate raccolti con immediatezza per celebrare la coppa di chi non arriva primo.

Lo sport come metafora dell'esistenza dove le protagoniste trovano un riscatto sociale e il coraggio di sopportare la solitudine di vivere in un paese straniero, che non si mette mai nei loro panni. Tra diritti negati e lavoro nero, la cronaca di un torneo di calcio femminile diventa l'occasione per tratteggiare tra ironia e lucida consapevolezza, un gruppo di donne sudamericane accomunate dalla passione per il calcio.



TRAILER



venerdì 27 marzo 2026

GIOVANI MADRI

Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

dai 16 anni

parole chiave: responsabilità, maternità, forza della cura

In una casa-famiglia per giovani madri, Jessica, Perla, Julie, Naïma e Ariane condividono sfide quotidiane e sogni di riscatto. Adolescenti segnate da solitudini e traumi, lottano per un futuro migliore per sé e per i loro figli.

Tra conflitti, affetto e solidarietà, cercano di diventare le donne forti che avrebbero voluto accanto a sé, riscrivendo il proprio destino insieme.



LABORATORI DI EDUCAZIONE ALLO SGUARDO - PER LE SCUOLE PRIMARIE

a cura delle **associazioni Insolita e Ottomani**

Nel corso di 2 o 3 incontri esploreremo la storia e le caratteristiche del mezzo audiovisivo tramite la visione di immagini e film di varie epoche e formato. Alle visioni guidate seguirà un momento di laboratorio in cui "smonteremo" i film identificando i loro elementi di base. I bambini e le bambine potranno sbirciare dietro alle quinte del cinema dal vero e di animazione, e acquisire consapevolezza su quel mezzo audiovisivo di cui sono spettatori (purtroppo passivi) sin dalla più tenera età.

Il luogo e la durata del corso (due o tre incontri) verranno concordati con la scuola

Costo: 90 euro a classe per singolo incontro (2 ore)



INSOLITA



FOTO "Girls in a movie theater", USA, 1958. Photo © Wayne Miller/Magnum Photos

INFO E PRENOTAZIONI



BIGLIETTI

Studenti: 5 euro

Insegnanti: omaggio (fino a 2 insegnanti per classe)

Eventuali omaggi aggiuntivi dovranno essere concordati con il teatro. Ingresso omaggio per alunni disabili e i loro accompagnatori (alunni con disagio economico certificato).



PRENOTAZIONI

Gli insegnanti sono pregati di prenotare la partecipazione delle classi inviando la scheda di prenotazione allegata via mail indicando il titolo scelto, le classi, il numero degli studenti che le compongono e il numero di docenti accompagnatori a:

info@cinemateatromacmazzieri.it

Ciascuna proiezione proposta in questo dossier sarà confermata al raggiungimento di almeno 100 adesioni; alle classi iscritte sarà perciò inviata una email di conferma o disdetta.



RITIRO BIGLIETTI

I biglietti dovranno essere ritirati **la mattina stessa dello spettacolo**, prima del suo inizio.

La somma totale per classe va raccolta anticipatamente e versata alla cassa il giorno della proiezione o pagata tramite bonifico bancario (gli eventuali assenti non pagano); la cassa apre mezz'ora prima dell'inizio della proiezione ed è necessario che le classi arrivino con il giusto anticipo.



ALTRE PROPOSTE

Quando un film è già in programmazione in prima visione o in rassegna è sempre possibile richiedere una proiezione scolastica senza raggiungere le 100 presenze concordando con la sala una data a ridosso della programmazione.

Quando un film di prima visione rimane in programmazione per 2 week end il secondo venerdì alle ore 21.00 il film viene proposto in lingua originale.



PER INFORMAZIONI

Cinema Teatro Mac Mazzieri

Pavullo nel Frignano (Mo)

Via Giardini, 190

Tel: 0536.304034

Whatsapp (solo messaggi): 3332455578

e-mail: info@cinemateatromacmazzieri.it

www.cinemateatromacmazzieri.it