

CINEMA TEATRO  
**MAC MAZZIERI**  
PAVULLO



 **Cinema  
Teatro**  
WalterMacMazzieri

TEATRO  
SCUOLA  
2025/26

  
FONDAZIONE

ATER è socio di  
  
ITALIA

# CALENDARIO



*mercoledì 26 novembre 2025*

## **EVERY BRILLIANT THING**

TEATRO TELAIO

**dai 14 ai 18 anni**



*mercoledì 3 dicembre 2025*

## **FAVOLA SENZA TEMPO**

ECCENTRICI DADARÒ

**dai 6 ai 10 anni**



*venerdì 13 febbraio 2026*

## **IT'S A MATCH**

FONDAZIONE TRG

**dai 10 ai 13 anni**



*mercoledì 11 marzo 2026*

## **LA FABBRICA DEL TEMPO**

PRINCIPIO ATTIVO TEATRO e LA LUNA NEL LETTO

**dai 6 ai 10 anni**



*venerdì 13 marzo 2026*

## **IL FANTASMA DI CANTERVILLE**

FACTORY COMPAGNIA TRANSADRIATICA

**dai 10 ai 13 anni**

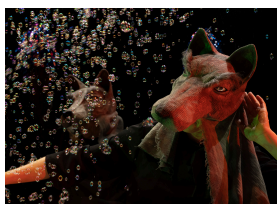


*mercoledì 18 marzo 2026*

## **L'ORSO FELICE**

PILAR TERNERA/NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
E COMPAGNIA DIMITRI CANESSA

**dai 3 ai 6 anni**



*mercoledì 29 aprile 2026*

## **ROSALUNA E I LUPI**

ACCADEMIA PERDUTA / ROMAGNA TEATRI - PROGETTO GG

**dai 3 ai 6 anni**

# EVERY BRILLIANT THING

**mercoledì 26 novembre 2025**

**ore 8.30 e ore 11.30**

**durata: 60 minuti + 50 minuti**

**debriefing**



Quali sono le cose per cui vale la pena vivere? Se lo chiede il protagonista di questo spettacolo per uscire da una drammatica situazione familiare che lo vede coinvolto fin da quando è solo un bambino. Una condizione difficile di fronte alla quale sceglie di reagire.

Lui ci prova mettendo in fila tutte le cose che a suo parere rendono la vita degna di essere vissuta. Lo fa dapprima per aiutare sua madre, poi forse anche per salvare se stesso.

Questo spettacolo parla di una lista. Una lista che comincia a sette anni ed arriva fino ad un milione. Un milione di piccole e grandi cose scritte una dopo l'altra, pensate e raccolte da un bambino che nel corso della storia diventa prima un ragazzo e poi un uomo.

## CREDITI

Produzione:  
**TEATRO TELAIO**

con **Pietro Mazzoldi**

Regia: **Angelo Facchetti**

Drammaturgia:  
**Duncan Macmillan e  
Jonny Donahoe**

Scenografia:  
**realizzata in  
collaborazione con gli  
studenti del corso di Arti  
Creative del Canossa  
Campus di Brescia  
condotto da Rita Duchi**

## GENERE

Teatro d'attore con  
coinvolgimento del  
pubblico

## ETÀ

Dai 14 ai 18 anni

## TEMI

Fragilità, depressione,  
resilienza, famiglia, crescita

## TRAILER

[Guarda il promo QUI](#)

# FAVOLA SENZA TEMPO

**mercoledì 3 dicembre 2025**  
**ore 10:00 | durata: 60 minuti**



Due stranissimi personaggi, il Passato e il Presente, che abitano in un posto lontano chiamato "Orizzonte del tempo", hanno solo 24 ore per riparare l'alba, prima che l'indomani all'alba non ci sia più alba e tutto finisca.

Ma da soli non possono farcela: solo un uomo potrebbe riparare ciò che ha rotto.

Sì, ma quale uomo? Impegnati come sono a fare e correre, sulla Terra nessuno si è accorto di nulla: né del buio, né del grigio e nemmeno che oramai non ci sono più monti e mari e alberi e che quell'ultimo praticello, che fino a ieri era l'ultimo triangolino di verde rimasto, è stato grigizzato dagli Uomini senza testa.

Solo un uomo ha ancora la testa, anche se ben nascosta sotto al cappuccio, per non farla vedere: lo Spazzino.

Sarà lui l'eletto, l'eroe che dovrà sconfiggere gli Uomini senza testa e salvare il Tempo e, quindi, il mondo.

Aspetta! Ma uno spazzino eroe non si è mai visto...

Non importa, non c'è tempo da perdere! Bisogna solo capire come scendere sulla Terra e convincere quello spazzino stanco e pigro a riparare ciò che nessun altro potrebbe aggiustare.

"Favola senza tempo" è la storia di un incontro e di un'amicizia ineludibile: quella tra gli uomini e il loro tempo, per salvare il mondo ora adesso subito e dargli un futuro.

## CREDITI

Produzione:  
**ECCENTRICI DADARÒ**

con **Rossella Rapisarda,**  
**Michele Correra,**  
**Alessandra Curia**

Regia, scene e disegno luci:  
**Fabrizio Visconti**

Testo: **Michela Marelli,**  
**Rossella Rapisarda,**  
**Fabrizio Visconti**

Costumi: **Mirella**  
**Salvischiani**

Musiche originali: **Marco**  
**Pagani**

Voci fuori campo: **Massimo**  
**Bernardo Dolci, Camilla**  
**Violante Scheller**

## GENERE

Teatro d'attore

## ETÀ

Dai 6 ai 10 anni

## TEMI

Ambiente, Tempo e  
responsabilità

## TRAILER

[Guarda il promo QUI](#)



# IT'S A MATCH

**venerdì 13 febbraio 2026**  
**ore 10:00 | durata: 60 minuti**



Un mondo distopico in cui genitori e figli si scelgono a vicenda su un social network, "Kinder", che contiene una serie di profili con cui fare match.

*Swipe left or swipe right?* Scorri a destra per mettere like, a sinistra per rifiutare. Se vi piacete sarete messi in contatto e, se vorrete, potrete incontrarvi per mettere alla prova il vostro feeling. E dopo qualche appuntamento, o subito, o mai, potrete decidere di diventare ufficialmente genitori e figli, nella gioia e nel dolore, nella salute e nella malattia, tutti i giorni della vostra vita finché morte non vi separi. Fa paura, vero? Eppure è così anche nel mondo di oggi, dove, però, non ci si sceglie.

Un'aspirante madre e un'aspirante figlia, dopo una serie di incontri sfortunati, si conoscono e decidono di adottarsi per sempre. Ma potersi scegliere tiene alla larga i problemi?

Un processo di indagine condivisa con preadolescenti sui concetti di aspettativa, di perfezione, di autoimposizione, di adattamento, di delusione, di bisogno di approvazione: sulla difficoltà di essere figli e di essere genitori.

## CREDITI

Produzione:  
**FONDAZIONE TRG**

con **Martina Montini,**  
**Letizia Russo e alcune voci**

Regia e drammaturgia:  
**Micol Jalla**

Dramaturg: **Giulia Trivero**

Suono: **Filippo Conti**

Costumi:  
**Katarina Vukcevic**

Scene: **Rosita Vallefucio**

Luci e tecnica:  
**Matteo Chenna**

Assistente alla regia:  
**Nicolò Tomassini**

Menzione Speciale della Giuria al  
Premio Scenario Adolescenza  
2024

Menzione Speciale  
dell'Osservatorio critico al Premio  
Scenario Adolescenza 2024

## GENERE

Teatro d'attore e voci  
registrate

## ETÀ

Dai 10 ai 13 anni

## TEMI

Relazione genitori - figli,  
accettazione/Percezione di  
sè, Idealizzazione ed  
aspettativa, Social network  
ed identità digitale

## TRAILER

[Guarda il promo QUI](#)

# LA FABBRICA DEL TEMPO

**mercoledì 11 marzo 2026**

**ore 10:00 | durata: 60 minuti**



Che cosa pensano i bambini guardando andare e tornare gli adulti dal lavoro ogni giorno? Forse si chiedono che cosa facciano lì, perché ci vanno sempre di corsa, ma soprattutto: perché continuano ad andarci se spesso sembrano tristi? Essere grandi non significa essere liberi di scegliere? Ma nella vita, si ha tempo per scegliere?

L'incontro fra le due compagnie, Principio Attivo e La luna nel letto, entrambe attente all'utilizzo del linguaggio del corpo in scena, conduce lo spettatore in un immaginario libero da risposte certe a domande difficili, in cui due clown configgono tra loro come nella vita configgono la dimensione umana e quella materiale, il desiderio e il dovere, il tempo interno e quello esterno che procede inesorabile.

Il gruppo artistico si ispira al linguaggio utilizzato nel cinema muto di Fritz Lang, Buster Keaton e Charlie Chaplin per comunicare anche ai più piccoli un tema così complesso.

La ricerca della felicità si fa strada, attraverso la risata e la poesia...

## CREDITI

Produzione:  
**PRINCIPIO ATTIVO  
TEATRO e LA LUNA NEL  
LETTO**

con **Dario Cadei e  
Giuseppe Semeraro**

Regia, drammaturgia,  
disegno luci e scene:  
**Michelangelo Campanale**

Cura del movimento:  
**Vito Cassano**

Scenotecnica:  
**Michelangelo Volpe**

Costumi: **Maria Pascale**

Tecnico: **Vincenzo Dipierro**

## GENERE

Teatro d'attore, mimo e clown

## ETÀ

Dai 6 ai 10 anni

## TEMI

Ricerca della felicità,  
relazioni interpersonali

## TRAILER

[Guarda il promo QUI](#)

# IL FANTASMA DI CANTERVILLE

**venerdì 13 marzo 2026**  
**ore 10:00 | durata: 60 minuti**



Virginia, una ragazza sensibile e generosa, va ad abitare con la sua famiglia in un castello infestato da un terribile fantasma, condannato a tormentarsi finché una antica profezia non sarà compiuta.

Tra notti macabre e inquietanti apparizioni, molte sorprese attendono il fantasma, che si ritrova a fare i conti con una strana famiglia dalle bizzarre abitudini che può essere più spaventosa di qualsiasi fantasma.

Una prova coraggiosa attende la fanciulla, che dovrà affrontare un viaggio misterioso oltre la linea che divide la vita dalla morte, esperienza su cui nessuno mai saprà nulla.

Virginia ci conduce attraverso una storia ricca di humor e suspense, in cui razionalità e inquietudine si alternano, regalandoci momenti davvero spettrali tra le grigie mura del rinomato Castello di Canterville. E nella migliore tradizione delle ghost stories, anche il nostro Fantasma di Canterville, si presenta come un horror teatrale dalle atmosfere gotiche, un mosaico di paesaggi sinistri e personaggi non meno inquietanti. A dargli vita, da sola in scena, Angela De Gaetano, in un monologo, o un melologo forse, che potrebbe essere tranquillamente considerato uno spettacolo corale.

## CREDITI

Produzione:  
**FACTORY COMPAGNIA  
TRANSADRIATICA**

di e con  
**Angela De Gaetano**

Regia: **Tonio De Nitto**

Musiche originali: **Paolo  
Coletta**

Voiceover: **Roberto Latini**

Collaborazione al  
movimento:  
**Annamaria De Filippi**

Scene: **Porziana Catalano**

Assistente scenografa:  
**Silvia Gancane**

Costumi: **Lapi Lou**

Luci: **Davide Arsenio**

Tecnico: **Graziano  
Giannuzzi/Angelo Piccinni**

## GENERE

Teatro d'attore e narrazione

## ETÀ

Dai 10 ai 13 anni

## TEMI

Liberamente ispirato  
all'omonimo racconto di  
Oscar Wilde

## TRAILER

[Guarda il promo QUI](#)



# L'ORSO FELICE

**mercoledì 18 marzo 2026**  
**ore 10:00 | durata: 50 minuti**



L'orso trova nella tasca della sua pelliccia un foglietto con una domanda (Tu sei me?) E tre indizi: sono un orso molto gentile, sono un orso felice e anche molto bello. Inizia così una storia semplice ma filosofica di un orso alla ricerca di se stesso, della propria identità, che cerca risposte a domande apparentemente semplici e lo fa relazionandosi con gli altri perché è solo attraverso i rapporti interpersonali che possiamo realmente capire chi siamo.

Intraprende allora il suo percorso nella Fantastica Foresta dove impara a riconoscere i diversi tipi di silenzio: il piccolo silenzio delle foglie, quello profondo della terra, l'antico silenzio degli alberi e il silenzio più silenzio di tutti, il suo. Il suo silenzio lo porta a fare la conoscenza della Mucca Mollacciona, del Penultimo Pinguino, a scoprire che è molto meglio annusare i fiori che contarli e che per andare Avanti, certe volte, è anche necessario perdersi!

Una storia semplice ma filosofica. Uno strano orso, sognatore, un po' sulle nuvole, che cerca se stesso, la propria identità e la propria strada e lo fa sia guardandosi dentro (frugandosi nelle tasche!), che relazionandosi con gli altri, perché è anche e soprattutto con l'interazione con ciò che è "altro da sé" che si può scoprire chi si è veramente.

## CREDITI

Produzione:  
**PILAR TERNERA/NUOVO  
TEATRO DELLE COMMEDIE  
E COMPAGNIA DIMITRI  
CANESSA**

di e con  
**Elisa Canessa e Federico  
Dimitri**

Costume dell'Orso:  
**Gisella Butera, Matilde  
Gori e Chiara Manetti**

**SPETTACOLO VINCITORE  
IN-BOX VERDE 2023  
E MENZIONE OSSERVATORIO  
CRITICO**

**MIGLIOR SPETTACOLO YOUNG  
AND KIDS al FIT  
festival internazionale del teatro  
di Lugano**

## GENERE

Teatro d'attore, danza e  
teatro fisico

## ETÀ

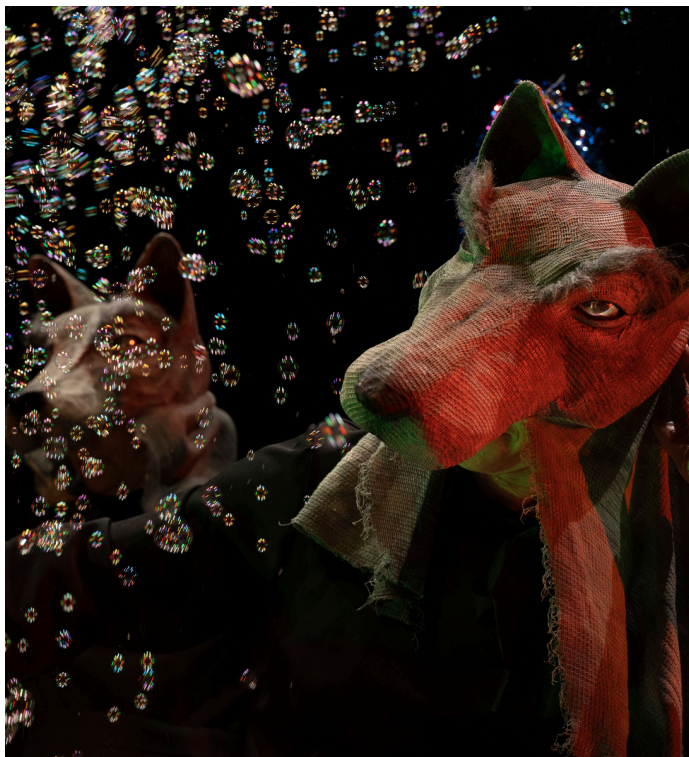
Dai 3 ai 6 anni

## TEMI

Ricerca della propria identità,  
relazioni con gli altri

# ROSALUNA E I LUPI

**mercoledì 29 aprile 2026**  
**ore 10:00 | durata: 50 minuti**



Lo spettacolo racconta la storia di Rosaluna, abitante del Paese dei Noncontenti, che un giorno inizia a cantare, e viola una regola imposta dal Sindaco, e poi ancora e ancora, fino a ritrovarsi dall'altra parte, dove "non ci si va". E in questo andare, compie un viaggio Rosaluna, per poi infine brillare in un mondo nuovo, in un modo nuovo. Come luna.

Attraverso i corpi degli attori e l'uso delle maschere e del pupazzo mosso a vista, lo spettacolo vuole stimolare l'immaginario dei piccolissimi esplorando i temi della paura, del coraggio e della libertà. Libertà di essere se stessi, autori della propria vita, parte attiva del mondo.

Le musiche originali si intrecciano alla tessitura drammaturgica, portando avanti la storia di chi non teme di essere quello che è. Di chi va oltre. Oltre le aspettative, la realtà, il quotidiano.

La storia di Rosaluna, una piccola grande donna, capace di superare i confini di quello che c'è già. Capace di andare oltre i Noncontenti. Illuminando un po' le loro paure e anche le loro vite.

Uno spettacolo di piccole e grandi luci. Di mille fuochi.

La storia di una vita. Che si compie.

La storia di chi ha il coraggio di essere com'è.

## CREDITI

Produzione:  
**ACCADEMIA PERDUTA /**  
**ROMAGNA TEATRI**

di **Progetto g.g.**

con  
**Consuelo Ghiretti, Francesca**  
**Grisenti / Elena Gaffuri**

Luci: **Donatello Galloni**

Scenografie: **Donatello Galloni**  
e **Ilaria Comisso**

Pupazzi: **Ilaria Comisso**

Decorazioni: **Ilaria Comisso e**  
**Emanuela Savi**

Movimenti scenici: **Manfredi**  
**Perego**

Musiche: **Davide Zilli, Rolando**  
**Marchesini, Claudio Poldo**  
**Parrino**

Costumi: **Patrizia Caggiati**

## GENERE

Teatro d'attore e di figura

## ETÀ

Dai 3 ai 6 anni

## TEMI

Paura, coraggio e libertà

## TRAILER

[Guarda il promo QUI](#)



# INFO E PRENOTAZIONI



## BIGLIETTI

**Studenti:** 5 euro

**Insegnanti:** omaggio (fino a 2 insegnanti per classe)

Eventuali omaggi aggiuntivi dovranno essere concordati con il teatro. Ingresso omaggio per alunni disabili e i loro accompagnatori (alunni con disagio economico certificato).



## PRENOTAZIONI

Compilare la scheda di prenotazione allegata e inviarla via e-mail all'indirizzo: **info@cinemateatromacmazzieri.it**

L'adesione non è automatica, ma deve essere verificata dal teatro che darà conferma via e-mail dell'avvenuta prenotazione. Nel caso in cui le domande superino la capienza della sala verrà seguito l'ordine di arrivo delle prenotazioni.

Per consentire a tutte le scuole di partecipare, vi chiediamo di prenotare un solo spettacolo per classe e nella fascia d'età consigliata. Al termine delle iscrizioni, se saranno rimasti posti, sarà possibile effettuare altre prenotazioni.

VI PREGHIAMO DI FARCI AVERE LE VOSTRE ISCRIZIONI  
ENTRO **LUNEDÌ 27 OTTOBRE**



## RITIRO BIGLIETTI

I biglietti dovranno essere ritirati **la mattina stessa dello spettacolo**, prima del suo inizio.

Per consentire agevolmente l'ingresso in sala e per poter svolgere correttamente le operazioni di biglietteria si ricorda che il teatro è aperto già da 1 ora prima dello spettacolo.



## PER INFORMAZIONI

Cinema Teatro Mac Mazzieri

Pavullo nel Frignano (Mo)

Via Giardini, 190

Tel: 0536.304034

Whatsapp (solo messaggi): 3332455578

e-mail: info@cinemateatromacmazzieri.it

# PERCORSO DI FORMAZIONE REGIONALE

## PER DOCENTI DI OGNI ORDINE E GRADO



### PRATICHE PER-FORMATIVE DI INCLUSIONE

Corso di formazione per educatori dei servizi per l'infanzia, docenti (dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado) e artisti. Il corso si articola in due moduli e prevede una durata di 25 ore e 30 min.

#### **Primo modulo - online** (durata 10h e 30 min)

coordina le conversazioni Claudia Chellini – Indire

#### **CONOSCIAMO I LINGUAGGI DEL TEATRO A SCUOLA**

7 incontri online su **inclusione, arte ed educazione** che si svolgeranno da mercoledì 24 settembre a mercoledì 5 novembre 2025.



#### **Secondo modulo** - un percorso a scelta tra:

Percorso 1

modalità mista (obbligatorio - durata 15h)

#### **IMPARARE A GUARDARE E ASCOLTARE**

Impariamo a guardare: n. 3 incontri online, visione spettacolo e elaborazione e realizzazione di un progetto inerente al corso da parte dell'insegnante con la classe.

Percorso 2 e 3 in fase di definizione

modalità mista (obbligatorio - durata 15h)

#### **SPERIMENTIAMO I LINGUAGGI DEL TEATRO**

modulo regionale a cura di ATER Fondazione

Alla conclusione del percorso sarà riconosciuto il credito formativo attraverso la piattaforma SOFIA e verrà rilasciato l'attestato da INDIRE con la partecipazione ad un minimo di 19 ore (75% del corso).



### PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

[www.ater.emr.it](http://www.ater.emr.it)

[percorsiformativi@ater.emr.it](mailto:percorsiformativi@ater.emr.it)

[teatroascuola@indire.it](mailto:teatroascuola@indire.it)

#### **Per iscrizioni**

Dal 25 agosto al 17 settembre secondo le seguenti modalità:

1. su Sofia il corso è indicato con ID 98610

2. l'indirizzo per iscriversi su Indire è

<https://indagine.indire.it/index.php/748839?lang=it>